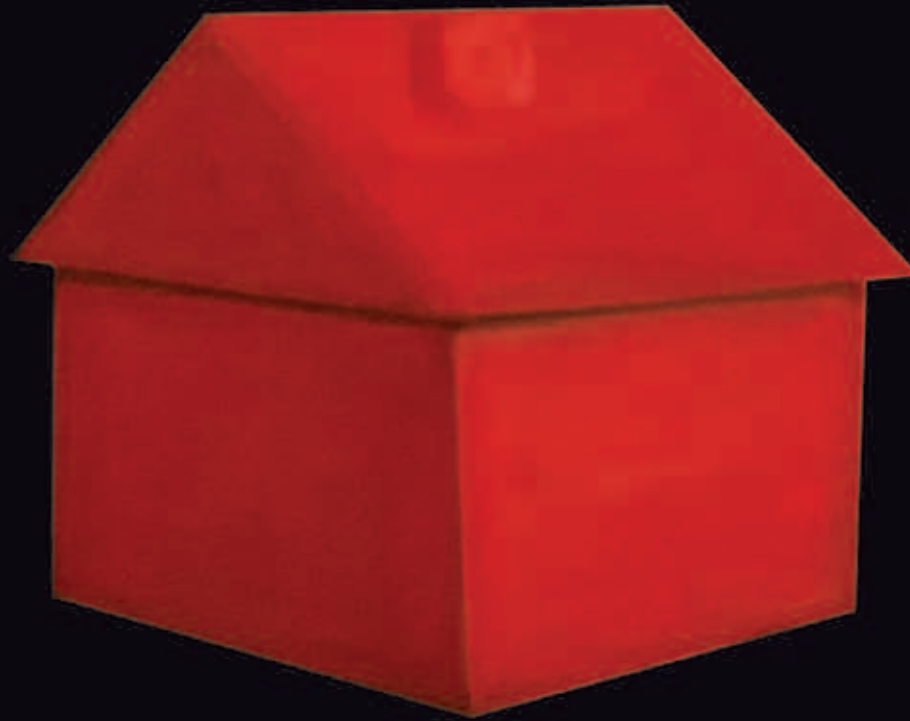


HONEY...



I'M HOME

BARRY WOLFRYD

OBRA RECIENTE

RECENT WORKS

Barry Wolfryd nació en 1952 en Los Ángeles, California, pero ha realizado la mayor parte de su carrera artística en México, donde vive desde hace 35 años. Wolfryd realizó sus primeros experimentos creativos bajo la influencia del jazz, la música de Frank Zappa, el arte *pop* y la escuela neoyorquina. La obra reciente de Wolfryd está enfocada en la conciliación de diferentes dicotomías que nutren la vida cotidiana. Muestra un interés por analizar a los objetos como símbolos y desplazarlos de contexto para expandir su campo semántico. Wolfryd se apropia de objetos y personajes de la cultura popular y los reinventa de manera que detona reflexiones al mismo tiempo que hace una crítica social con una fuerte carga de humor negro. Él mismo, como creador estadounidense en México, es prueba de un proceso de adaptación de una cultura a otra, de la violentación de fronteras y traspasos de realidades.

Barry Wolfryd was born in Los Angeles, California but he has conducted the major part of his artistic carrier in Mexico, where he has lived for the last 35 years. Under the influences of jazz, the music of Frank Zappa, pop and the New York school of art Wolfryd carried out his first creative trials. The recent work of Wolfryd is focused on the conciliation of different dichotomies that get their strength from everyday life. The work shows an interest to analyze objects as symbols and displace the context so to expand his semantic field. Wolfryd appropriates the objects and personages from popular culture and reinvent them in a way that explode in reflection and at the same time make a social critique with a strong charge of black humor. He as an American creator in Mexico is proof of the process of adapting to another culture, the violence of the borders and transfer of realities.





DESALOJO DE ATLAS *ATLAS GETS THE BOOT*





LA VIDA TE DA SORPRESAS A LIFE WITH SURPRISES



CERCA DEL OBJETIVO *CLOSE TO THE OBJECTIVE*



UN PLAN BIEN PENSADO *A WELL THOUGHT PLAN*



SIN LÍMITES NO LIMITS



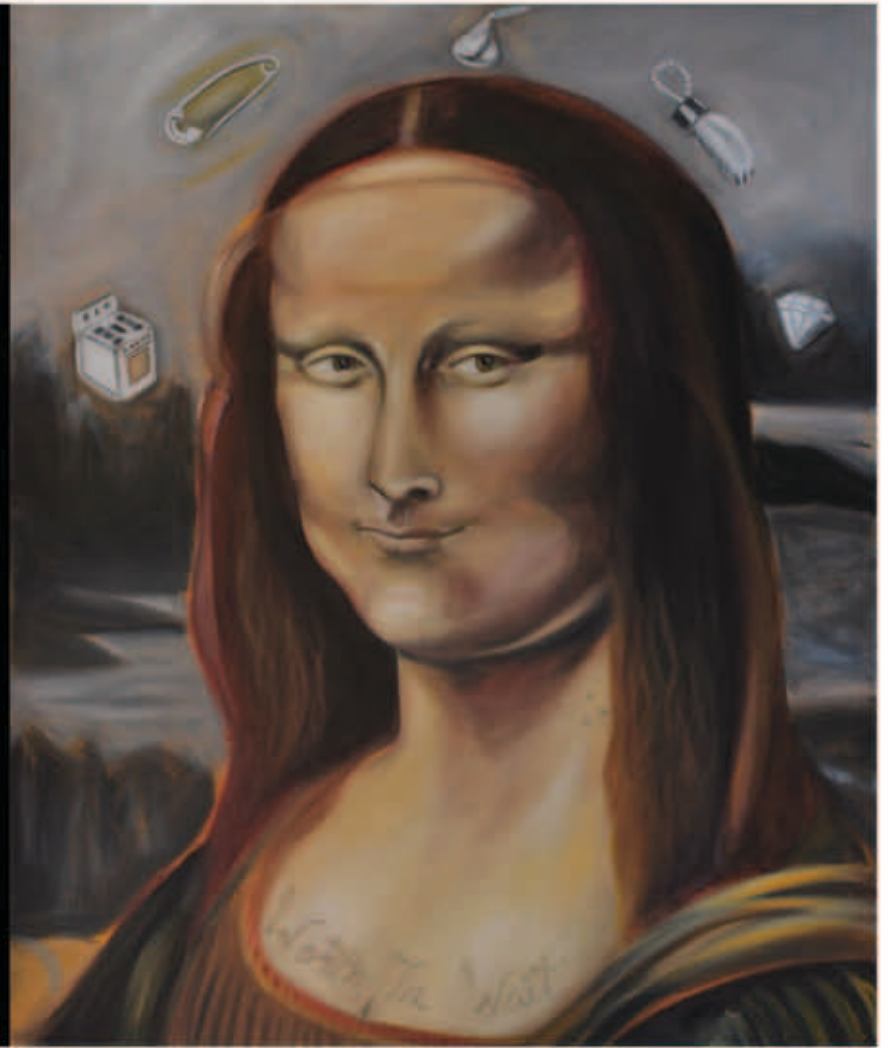
VIAJE AL DESEO ROAD TRIP TO DESIRE



PERDER LA CABEZA POR AMOR *LOSING YOUR HEAD OVER LOVE*



PERCEPCIÓN CULTURAL *CULTURAL PERCEPTION*



ELLA ES MÁS VIEJA SHE IS OLDER THAN HIM



AMOR, TE ESPERO... LOVE, I'LL WAIT...



LA PROFESIONAL *THE PROFESSIONAL*



LA COMPETENCIA *THE COMPETITION*



ELLA HACE OLAS *SHE MAKES WAVES*



AL RESCATE *TO THE RESCUE*



REFEJO DE UN RETO *REFLECTING A CHALLENGE*



COCINANDO UN ASUNTO *TURNING UP THE HEAT*



RETRATO HEAD SHOT



PREPARÁNDOSE PARA EL FUTURO *PREPARING FOR THE FUTURE*



QUÉ PASA EN EL PISO DE LA COCINA *WHAT HAPPENS ON THE KITCHEN FLOOR*



APAGANDO INCENDIOS *PUTTING OUT FIRES*



UN CAMBIO EN LA ECUACIÓN *A SHIFT IN THE EQUATION*



BALANCE *BALANCE*



ES UNA LOCURA *IT'S ALL TOAST*





PAISAJE PELIGROSO *DANGEROUS LANDSCAPE*

1. DESALOJO DE ATLAS *ATLAS GETS THE BOOT*
79 x 56 cm 31 x 22 in
Óleo sobre papel
Oil on paper
2006
2. DIOSA DOMÉSTICA *DOMESTIC GODDESS*
150 x 120 cm 59 x 47 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
3. LA VIDA TE DA SORPRESAS *A LIFE WITH SURPRISES*
145 x 160 cm 57 x 63 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2011
4. CERCA DEL OBJETIVO *CLOSE TO THE OBJECTIVE*
200 x 350 cm 79 x 118 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2011
UN PLAN BIEN PENSADO *A WELL THOUGHT PLAN*
56 x 79 cm 21 x 31 in
Óleo sobre papel
Oil on paper
2006
5. SIN LÍMITES *NO LIMITS*
100 x 120 cm 39 x 37 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2011
6. VIAJE AL DESEO *ROAD TRIP TO DESIRE*
127 x 175 cm 50 x 69 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
7. PERDER LA CABEZA POR AMOR *LOSING YOUR HEAD OVER LOVE*
127 x 165 cm 50 x 65 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
8. PERCEPCIÓN CULTURAL *CULTURAL PERCEPTION*
100 x 180 cm 39 x 37 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
9. ELLA ES MÁS VIEJA *SHE IS OLDER THAN HIM*
120 x 203 cm 39 x 80 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
10. AMOR, TE ESPERO... *LOVE, I'LL WAIT...*
120 x 150 cm 59 x 47 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
11. LA PROFESIONAL *THE PROFESSIONAL*
56 x 79 cm 21 x 31 in
Óleo sobre papel
Oil on paper
2006
12. LA COMPETENCIA *THE COMPETITION*
120 x 150 cm 47 x 59 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
13. ELLA HACE OLAS *SHE MAKES WAVES*
56 x 79 cm 21 x 31 in
Óleo sobre papel
Oil on paper
2006
14. AL RESCATE *TO THE RESCUE*
100 x 120 cm 39 x 37 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
REFEJO DE UN RETO *REFLECTING A CHALLENGE*
56 x 79 cm 21 x 31 in
Óleo sobre papel
Oil on paper
2007
15. COCINANDO UN ASUNTO *TURNING UP THE HEAT*
145 x 145 cm 57 x 57 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
16. RETRATO *HEAD SHOT*
56 x 79 cm 21 x 31 in
Óleo sobre papel
Oil on paper
2007
17. PREPARÁNDOSE PARA EL FUTURO *PREPARING FOR THE FUTURE*
145 x 145 cm 57 x 57 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012
18. QUÉ PASA EN EL PISO DE LA COCINA *WHAT HAPPENS ON THE KITCHEN FLOOR*
60 x 80 cm 23.5 x 31.5 in
Óleo y encausto sobre loneta
Oil and encaustic on canvas
2012

19. APAGANDO INCENDIOS *PUTTING OUT FIRES*

79 x 56 cm 31 x 22 in

Óleo sobre papel

Oil on paper

2006

20. UN CAMBIO EN LA ECUACIÓN *A SHIFT IN THE EQUATION*

56 x 79 cm 22 x 31 in

Óleo sobre papel

Oil on paper

2006

BALANCE *BALANCE*

20 x 60 cm 8 x 23.5 in Tríptico *Triptych*

Óleo y encausto sobre loneta

Oil and encaustic on canvas

2012

21. ES UNA LOCURA *IT'S ALL TOAST*

139 x 95 cm 54.5 x 37.5 in

Óleo y encausto sobre loneta

Oil and encaustic on canvas

2012

22. EL BUEN CUIDADO DE LA CASA *GOOD HOUSEKEEPING*

120 x 100 cm 39 x 37 in

Óleo y encausto sobre loneta

Oil and encaustic on canvas

2012

23. PAISAJE PELIGROSO *DANGEROUS LANDSCAPE*

30 x 40 cm 12 x 16 in

Óleo y encausto sobre loneta

Oil and encaustic on canvas

2012





Honey... I'm Home se terminó de imprimir en noviembre de 2012
en los talleres de Grupo Fogra, S. A. de C. V.

Mártires de Tacubaya 62, Tacubaya, C. P. 11870, México, D. F.

Se tiraron 50 ejemplares en impresión offset digital.

Fotografía: Juan San Juan Rebollar

20



12